

## †科學實證之毒品犯處遇模式計畫†

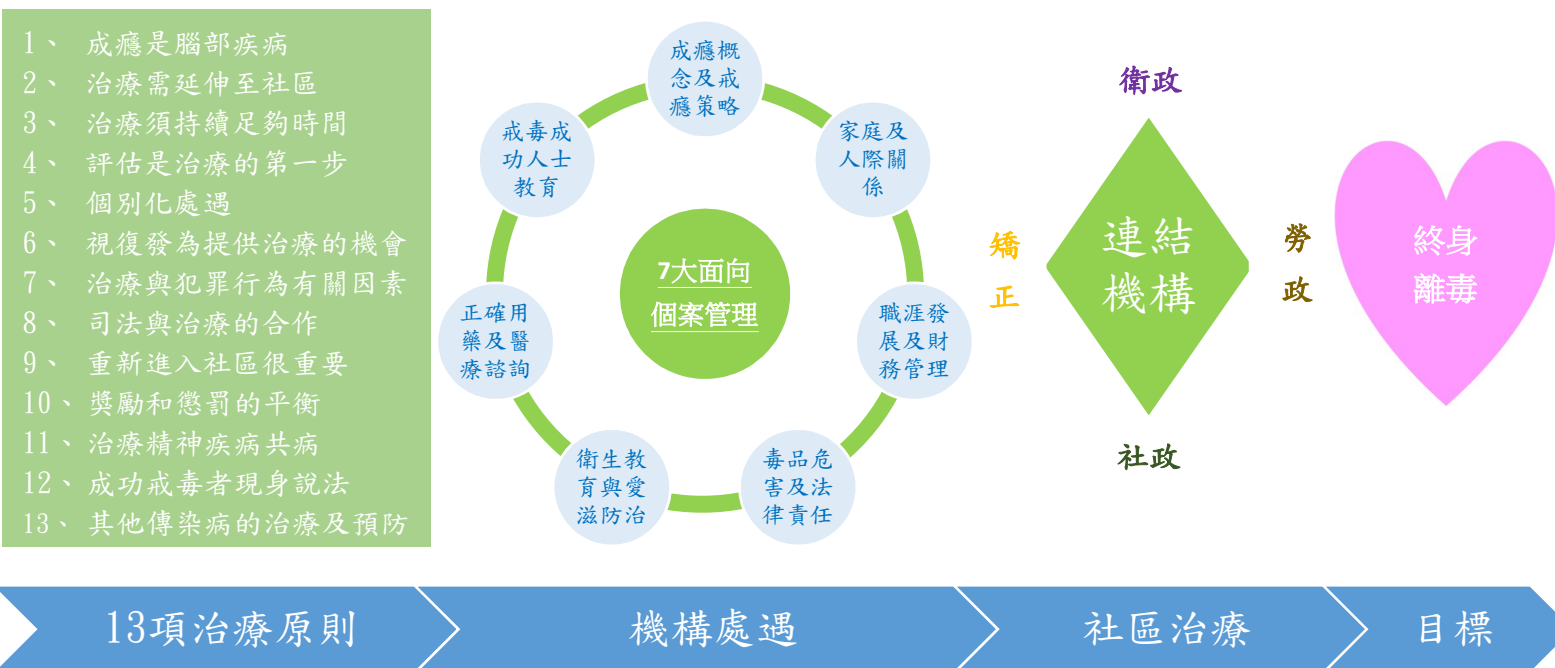
根據法務部統計，台灣因毒品罪入監的收容人數占全體受刑人的比例，已從100年的43.9%提高到105年的48.9%，也就是每2名收容人，就有1人因毒品罪入獄。因此，政府積極整合衛生福利部、教育部、法務部、勞動部，針對毒品政策加以檢討並制訂更有效的政策，戮力降低毒品犯罪，提升社會治安。

### ■科學實證之毒品犯處遇模式概念

美國藥物濫用研究所(National Institute On Drug Abuse, NIDA)指出刑事司法制裁與藥物濫用治療相結合可有效減少藥物濫用和相關犯罪，治療的目標在協助修復藥物濫用者因吸毒造成個人、家庭及社會的傷害性，並將刑事司法下的治療定位在朝向社區治療做準備，以減少復發的風險及相關的犯罪。

此模式針對刑事司法案主藥物濫用的13項治療原則，提供7大面向課程，並加強個案管理概念，視個案在處遇中的變化及需求調整處遇內容。結合勞政、衛政及社政，強化社區銜接輔導功能，透過與更生保護會、毒品危害防制中心、社會局、就業服務站等機構之合作，提供相關資源與協助，與矯正機關之處遇形成四方連結，協助受刑人順利回歸社會。

科學實證之毒品犯處遇模式概念如下圖：



## ■本所執行狀況

### 緣起

法務部矯正署依據行政院「新時代反毒策略行動綱領」於106年8月起開始建構推行科學實證之毒品犯處遇，同年12月05日頒定「科學實證之毒品犯處遇模式計畫」，本所即依此計畫制定「法務部矯正署臺南看守所毒品收容人處遇計畫」，自107年1月起開始實施。

### 推動情形

本所積極引進各界資源，依美國國家藥物濫用研究所(NIDA)藥物濫用13項治療原則，規劃涵括七大面向課程，結合外部資源推動處遇計畫，並連結勞政、衛政及社政形成四方連結，強化社區銜接輔導功能，分階段多面向協助受刑人，期使受刑人順利復歸社會，達到終身離毒的終極目標。

七大面向課程及外部資源如下：

- 一、成癮概念及戒癮策略:結合衛生福利部嘉南療養院「矯正機關整合性藥癮治療服務暨品質提升計畫」合作辦理宣導課程，並由精神科醫師開設戒癮門診，擬具個別化藥癮治療計畫。
- 二、正確用藥及醫療諮詢:邀請衛生福利部嘉南療養院進行宣導。
- 三、衛生教育與愛滋預防:衛生福利部嘉南療養院臨床心理師、個案管理師、藥師、社工師及職能治療師等入所提供衛教服務；亦邀請臺南市政府毒品危害防制中心及臺南市政府衛生局進行宣導。
- 四、毒品危害及法律責任:邀請臺灣臺南地方檢察署及更生保護會臺南分會講授相關課程。
- 五、家庭及人際關係:邀請中華民國大集文教服務協會辦理「家庭支持方案」。
- 六、職涯發展及財務管理:透過勞動部勞動力發展署雲嘉南分署宣導「職涯發展就業輔導」資訊；邀請第一銀行、晨陽保險經紀股份有限公司等講授「財務管理」。
- 七、戒毒成功人士教育:邀請慈濟基金會臺南分會高肇良老師及楊九如先生分享戒毒成功經驗等。



成癮概念及戒癮策略課程



正確用藥及醫療諮詢



衛生教育與愛滋預防



毒品危害及法律責任



家庭及人際關係



職涯發展及財務管理



戒毒成功人士教育

## †輔導處遇相關課程†

本所收容人多為短刑期，主要罪名以毒品、竊盜及酒駕(公共危險)為大宗，其基本特性大抵為逃避現實、家庭功能及支持度不佳、個人意志力(自制力)薄弱等。故輔導處遇重點著重在「習性翻轉」，藉由各項輔導課程鼓勵收容人發掘心靈潛在力量，並學習反省與感恩，進而建立自信心與榮譽感，重燃更生之新希望。

### ■酒癮團體治療

有鑑於酒駕(癮)問題將造成社會之嚴重危害，相關處遇系統之發展已刻不容緩，故本所辦理初級預防(酒駕防制宣導)、二級預防(認知輔導)團體治療工作及三級預防(酒精成癮矯治諮商)，聘請臺南地方檢察署檢察官及社工師至所授課，並與衛生福利部嘉南療養院合作派駐團隊，實施酒癮諮商及身心復健，以促使收容人行為改變。



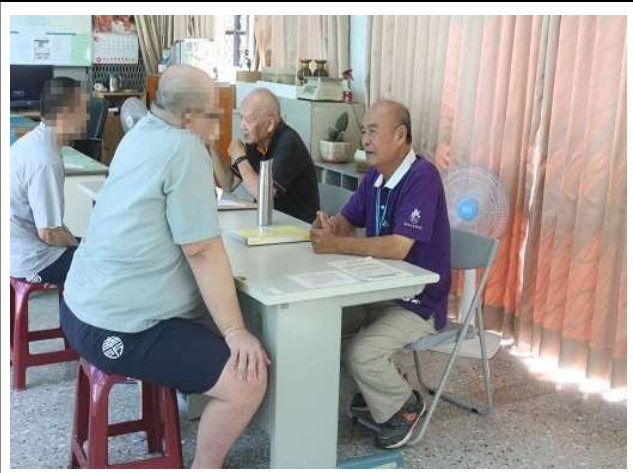
酒癮團體治療課程

### ■宗教與志工輔導

本所結合社會資源聘請佛教、基督教、天主教等志工團體每月入所辦理團體輔導，並聘請專業志工定期入所進行個別輔導。



宗教輔導

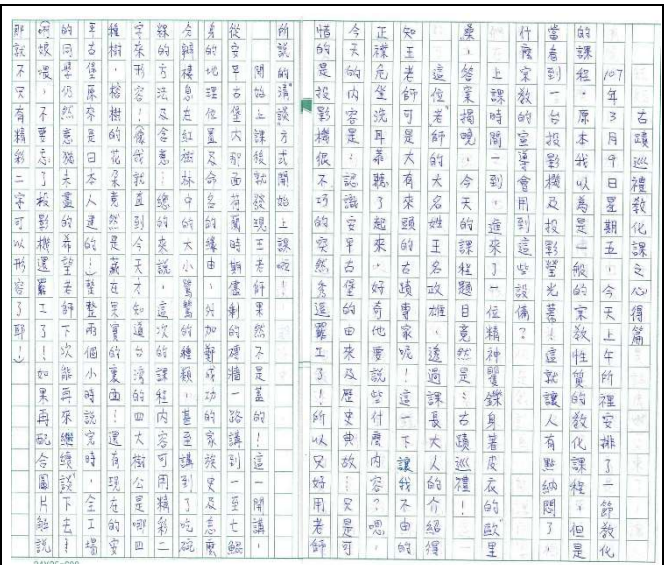
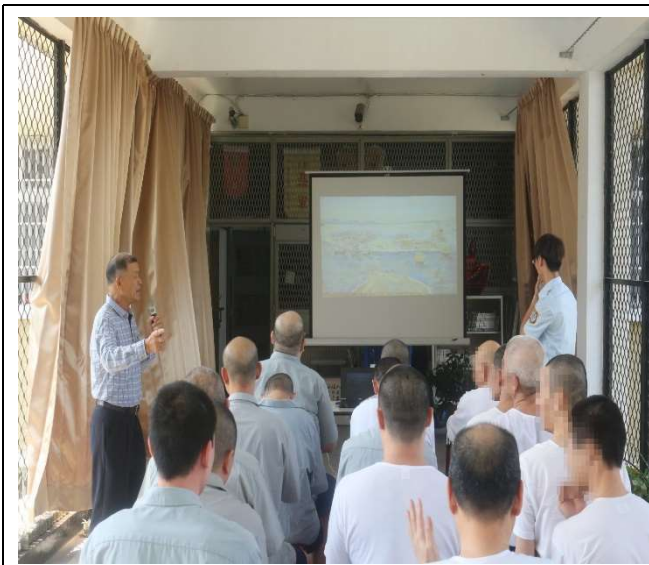


志工個別輔導

### ■人文藝術課程-古蹟·人文·名畫

為提升收容人人文涵養，本所開辦古蹟巡禮、人文教育、名畫賞析等課程，禮聘熱心專家和資深教師蒞所，每月於各場舍巡迴演講授課。藉由簡淺活潑的課程設計，期能引發收容人興趣，提昇文化涵養，培養社會責任，以達改悔向善之教化目的。

- 一、古蹟巡禮:藉由探索台南名勝古蹟導入台南史地文化及民情風俗，以連貫性脈絡關係，清楚引導收容人認識台南在地文化。
- 二、人文教育:探索台南在地人文歷史，深入介紹台南豐富的自然景觀及溫暖的風俗民情，如濕地、鹽田、黑琵保育、關子嶺、碧雲寺等台灣瑰寶。
- 三、名畫賞析:透過名畫觀賞，深入介紹作者及創作背景，促進收容人審美觀點，提升其藝術修養，同時學習豐富的歷史文化知識。



古蹟巡禮上課情形



人文教育上課情形



名畫賞析上課情形

古蹟巡禮課後心得

人文教育一課後心得

老師今天來到第八工場，為第八工場的同學加油打氣，並回首肯定同學們在藝術及工藝上所付出的努力。課程中，老師也為我們介紹課題為「溫暖多情的海岸」，過程中透過老師的述評，我們的地球，正在迅速的暖化中造成許多稀有鳥類面臨絕種，希望我們要一起共同的保護我們的家園，愛護我們的台灣。

也為我們介紹了台灣各地的名勝古蹟，有淡水、金門、馬祖，以及合江國家公園、七股、老順、綠園、四草一些濕地的保育及樹林的復育。

又順道帶到古台江內海淤積浮現的遺跡之一，當地居民稱為「內海仔」是由沙洲、海溝、路地所構成。

也為我們介紹「南鯤鯓」五大千歲的史蹟，相傳於明朝末年，有王船漂流至今南北門南鯤鯓沙汕附近，船內乘有傳說二為跟隨唐高祖、李淵討隋建唐功臣，被當地信徒建為建福廟，在1661年初期創建落成，亦稱為「南鯤鯓廟」，又稱為「開基廟」。

也順便介紹了「東石的海人碼頭」，在影片中我們可以清楚的看見台灣的美，以及各地的在地傳統與文化，更讚嘆先民為我們後代，留下了許多超越時空的回憶以及智慧。

人文教育課後心得

人生必有可至千幅畫課後感想

一生中上許多課，而在欣賞中更是不知上了多少教化課，但今天上時所學是取特別對，充然是看畫作，怎麼說呢，從一開始到漫不經心到後來到全神貫注，呼著老師說的眼睛看畫，印機上可照片，雖然不是很懂，但呼著內容，每一幅畫作都是每位畫師的作品，也有時是代表著一世紀和一時期所代表有可畫作充滿了當時社會的風俗民情，不再再對表現了人物及情，雖然不是被著可懂，但也從畫裡反映出一些想法，就畫裡反映出這些出於手畫家對於當時社會的，尤其一些畫作裡反映出這些畫家與畫師之大，想像有些作者所可畫，也是代表社會的建設，不可不認有領到太短，感算們不是很懂，但這些作品也可領略到對人土民情，到對在空暇時光，即時也可藉由一些書畫文章去探索一些我們沒有經歷過的可更豐富作道途也始打齊時時也，至少可以從其自行知識，了解後在可解不會，確能可世界。

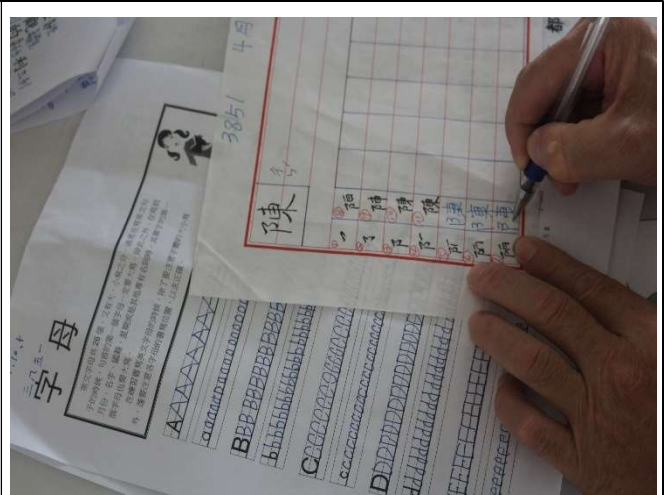
名畫賞析課後心得

開辦收容人識字班

為協助識字能力薄弱之收容人提升基本生活知能，強化終身學習態度，促進適應社會生活之能力，由教區教誨師擔任指導教師，並遴選同工場內高教育程度之收容人擔任小老師，協助指導識字能力薄弱之收容人。期提升識字能力，增進日常生活基本知能，如 ATM 操作、汽機車車牌辨識及日常購物等。



收容人識字班



收容人識字練習

### ■文康與才藝活動

本所為調劑收容人身心及培養其從學習及競賽中肯定自我，開辦各種文康與才藝活動如春節文康活動、球類競賽、聯歡表演、花燈製作、聯合書展、及舞蹈、銅管樂、手工藝、繪畫等才藝班。



台灣燈會花燈競賽參展



春節文康活動



聯合書展



聖誕節音樂會

## ■ 生命教育專題講座

本所開辦各類專題講座，幫助收容人探索其生命意義、尊重生命價值、鼓勵收容人以積極人生觀追求生命的理想。



生命教育專題講座



生命教育專題講座

## ■ 就業促進

為促進收容人出所後順利就業，本所辦理相關大班就業講座及就業小團體輔導課程以小團體方式一對一輔導收容人就業，邀請財團法人臺灣更生保護會臺南分會結合勞動力發展署入所辦理就業宣導，幫助收容人出所後之生涯規劃。



就業講座



就業小團體輔導課程



## † 懇親會 †

本所固定於每年春節、母親節、中秋節前夕舉辦收容人面對面懇親活動，藉由熱鬧溫馨的場合讓收容人感受家庭的溫暖，並透過家屬間的互動，提升收容人回歸社會的動力。本所亦舉辦收容人電話懇親活動，藉由聲音的傳達讓收容人紓解思鄉情緒。



面對面懇親會



電話懇親會